

# పరమధీతము



T. P. వర ప్రసాద రెడ్డి

# పఠము నీతము

రచయిత :

**టి.పి. పరప్రసాదరెడ్డి, B.E.,**

ప్రచురణకర్త :

**పి. అబ్రహాము, Rtd. M.R.O.**

డోర్ నెం. 13/285, రెవిన్యూ కాలనీ,

అనంతపూర్ - 515 001

ఫోన్ : 77493, 77551.

ప్రథమ ముద్రణ : అక్టోబర్ - 2002

2000 ప్రతులు

వెల : రూ. 15-00

*No part of our publications may be reprinted  
without our written permission*

Designed & Type Setting : **Logos Graphics,**  
10/1 Arundelpet, GUNTUR. Ph : 643743

SUDARSAN PRINTERS, 0863 - 2246245

## పరమగీతము

### గ్రంథ విభజన

1. 1-4 అధ్యాయములు : పాత నిబంధన కాలము.
2. 5-6 అధ్యాయములు : సంఘకాలము
3. 7-8 అధ్యాయములు : 1. ఆకాశమండలంలో సంఘానికి తీర్పుకాలము  
2. వెయ్యేండ్ల కాలము  
3. నిత్యకాలము (గా పోల్చిన విభజన)

### 1వ. అధ్యాయము

వచనముల విభజన -  $8+8=16$ వ.

1. 1-8 వచనములు : ప్రియుడైన మందకాపరి - వేరు ప్రియుడైన సోలోమోనుతో రాజనగరులో మాలమ్మితి.  
: (లోకాశలను జయించిన భక్తులకు పోలిక)
2. 9-16 " : భోజన బల్ల దగ్గర రాజైన సోలోమోనుతో మాలమ్మితి  
(శరీరాశలను జయించిన భక్తులకు పోలిక)

### 2వ. అధ్యాయము

వచనముల విభజన -  $7+7+3=17$ వ.

1. 1-7 వచనములు : ప్రియురాలి వర్ణన, వేరు ప్రియుని వర్ణన, ప్రియుని వర్ణన.
2. 8-14 " : ప్రియుని స్వరము వినిన ప్రియురాలు, (యెహోవా వాక్కు ప్రత్యక్షమగుట)
3. 15-17 " : మాలమ్మితి ఇంటివారి. తోటలు, ప్రియుని పైనే మనసుంచిన మాలమ్మితి.

### 3వ. అధ్యాయము

వచనముల విభజన - 5+6=11వ.

1. 1-5 వచనములు : పరుండి ప్రాణ ప్రియుని వెదకిన మూలమ్మిత్తి.  
(దర్శనముల ద్వారా దేవుని వెదకినవారు)
2. 6-11 " : రాజైన సాలోమోను ఘనతను లెక్కపెట్టని మూలమ్మిత్తి.  
(రాజరికమును లెక్కచేయక ప్రభువును సేవించిన మోషేతో పోలిక)

### 4వ. అధ్యాయము

వచనముల విభజన - 6+5+5=16వ.

1. 1-6 వచనములు : ప్రియుడు ప్రియురాలిని గూర్చి పలుకుట  
(మన విషయమై ప్రభువు ఇచ్చు సాక్ష్యముతో పోలిక)
2. 7-11 " : లెబానోను విడిచి సింహ వ్యాఘ్రగుహలపై వయనించిన మూలమ్మిత్తి.  
(బబులోను గ్రీకురాజుల కాలంలోని భక్తులకు పోలిక)
3. 12-16 " : మూయబడిన ఉద్యానవనమైన మూలమ్మిత్తి.  
(బబులోను చెరకాలములోని భక్తులకు పోలిక)

### 5వ. అధ్యాయము

వచనముల విభజన - 8+8=16వ.

1. 1-8 వచనములు : ఉద్యానవనానికి ఏ తెంచిన ప్రియుడు - నిద్రించిన ప్రియురాలు  
(మొదట రాకడలో ఈ లోకానికి వచ్చిన ప్రభువు - నిద్రించిన నులివెచ్చని సంఘానికి పోలిక)
2. 9-16 " : ప్రియుని సంపూర్ణముగా ఎరిగి వర్ణించిన ప్రియురాలు  
(చక్కని ఎదుగుదల గల సంఘానికి పోలిక)

## 6వ. అధ్యాయము

వచనముల విభజన - 3+4+6=13వ.

1. 1-3 వచనములు : యెరూషలేము కుమార్తెల ప్రశ్నలకు ప్రీయురాలిజవాబు  
(సంఘ పరిచర్యకు పోలిక)
2. 4-7 " : ప్రీయురాలిని వర్ణించిన ప్రీయుడు  
(సంఘ విషయమై ప్రభువు ఇచ్చిన సాక్ష్యముతో పోలిక)
3. 8-13 " : ప్రీయుని మాటలు - ప్రీయురాలి మాటలు  
(సంఘ ప్రత్యేకత, పనిత్రత స్రకటన ఫలములతో పోలిక)

## 7వ. అధ్యాయము

వచనముల విభజన - 6+3+4=13వ.

1. 1-6 వచనములు : మాలమ్మితి పై ప్రీయుని తీర్పు  
(ఆకాశమండలంలో క్రీస్తు తీర్పుతో పోలిక)
2. 7-9 " : మాలమ్మితి, ప్రీయుని ఐక్యత.  
(సంఘమును క్రీస్తు వివాహమాడుట - గొట్టెపిల్ల  
వివాహముతో పోలిక)
3. 10-13 " : ప్రీయునితో పల్లెలకు వెళ్ళుట  
(పరలోక పట్టణ ప్రవేశంతో పోలిక)

## 8వ. అధ్యాయము

వచనముల విభజన - 4+3+5+2=14వ.

1. 1-4 వచనములు : ప్రీయునితో కలసి తల్లియింట యుండుట.  
(భూమిపై వేయెండ్ల పాలనకు పోలిక)
2. 5-7 " : మాలమ్మితి అరణ్య మార్గమున వచ్చుట  
(నూతన యెరూషలేము భూమిపైకి దిగినప్పుటతో పోలిక)
3. 8-12 " : మాలమ్మితి గతకాల చరిత్ర
4. 13-14 " : ముగింపు.

## గ్రంథ పరిచయము

పరిశుద్ధ గ్రంథములో సొలోమోను విరచిత గ్రంథాలు మూడు పొందుపరచబడ్డాయి.

అవి :- 1. సామెతలు    2. ప్రసంగి    3. పరమగీతము

సొలోమోను యుక్త వయస్సు ప్రారంభములో దైవజ్ఞానముతో సామెతలు, మధ్య వయస్సులో జీవితానుభవముతో పరమగీతము, వృద్ధాప్యంలో దైవజ్ఞాన సంపూర్ణ జీవితానుభవ మేళవించి ప్రసంగి గ్రంథము వ్రాసినట్లు తెలుస్తోంది.

సొలోమోను 1000కి పైగా గీతాలు వ్రాశాడు (1రాజు. 4:32) వీటన్నిటి కంటే పరమగీతము శ్రేష్ఠమైనది. ఇది ఒక రకమైన ప్రేమగీతము. పరమగీతము అంటే గీతములలో శ్రేష్ఠమైన గీతము, గీతాలకు గీతము అని అర్థము. అలాగే లోకములో ప్రభువులు అనబడే వారున్నారు. కాని ప్రభువులకు ప్రభువు, దేవాది దేవుడు యేసుక్రీస్తు ఒక్కడే.

ఈ గ్రంథములోని అందము, ఆకర్షణ, మధురము, మనోహరము మొదలగు ప్రేమపూరిత పదాలను మనకిచ్చు శ్రేష్ఠపూర్వక బహుమతులతో సోల్పవచ్చు. ఈ గ్రంథములోని భాష కొన్నిసార్లు అశ్లీలముగా ఉన్నట్లు అనిపించినా ఇందులోని సందేశాలు మన జీవితాలనెంతగానో ప్రభావితం చేస్తాయి.

ఈ గ్రంథంలో 8 అధ్యాయాలు 116 వచనాలు కలవు. ప్రియుడు అనే పదం 33 సార్లు, ప్రియురాలు అనే పదం 10సార్లు వాడబడింది. ప్రియురాలు అను పదానికి అనుబంధంగా ప్రాణేశ్వరీ అనుపదం 7సార్లు, సహోదరి అని 6సార్లు, సుందరి అని 11 సార్లు వాడబడింది.

ఈ గ్రంథాన్ని వ్యాఖ్యాన కర్తలు ఒక్కొక్కరు ఒక్కొక్క రీతిగా వ్యాఖ్యానిస్తారు. ప్రియుడు ప్రియురాలి సంబంధాన్ని కొందరు దేవునికి ఇశ్రాయేలుకు, కొందరు క్రీస్తుకు సంఘానికి పోలుస్తారు. అనేకులు ప్రియుని సాలోమోనుతో పోలుస్తారు. ప్రియుడు మన ప్రభువైన యేసుక్రీస్తు, ప్రియురాలు ఆయన బిడ్డలమైన మనమే అనునది అందరి ధ్యానాంశమై ఉంది.

పరమగీతం ఒక నాటకంలాగా అనిపిస్తుంది. ఈ నాటకంలోని ప్రియుడు ఒక మంద కావరి. అలాగే వేరొక ప్రియుడు కూడా కనిపిస్తున్నాడు. అతడు సాలోమోను. సాలోమోనే అసలైన ప్రియుడని యేసుక్రీస్తుకు సాదృశ్యంగా ఉన్నాడని అనేకులు అంటారు. కాని సాలోమోను జీవితం చూస్తే ఆ ప్రియుడు సాలోమోను అనిగాని, సాలోమోను యేసుకు సాదృశ్యం అనిగాని చెప్పలేము.

ఎందుకంటే ద్వితీ. 17:14-17 ప్రకారము ఇశ్రాయేలీయుల కోరిక చొప్పున దేవునిచే ఏర్పరచబడిన రాజు అనేక మందిని వివాహం చేసికొనకూడదు. ఇది దేవుని ఆజ్ఞ. కాని సాలోమోనుకు 700 మంది భార్యలు, 300 మంది ఉపవత్సులు ఉన్నారు. (1రా. 11:3) మొత్తం 1000 మంది భార్యలు. ధర్మశాస్త్రాన్ని మీరాడు. 40 సం. పాలనలో అనగా 14,400 రోజులలో 1000 మందిని సగటున 14 దినాలకొకరిని పెండ్లాడాడు. లోకాన్ని, శరీరాన్ని ప్రేమించాడు. అలాంటి సాలోమోనును యేసుప్రభువుతో పోల్చక, వేరొక ప్రియునితోను, ఈ లోకపు ప్రియులతోను ఈ గ్రంథంలో పోల్చుట జరిగినది.

కాబట్టి ఈ వ్యాఖ్యానంలో ప్రియుడు అంటే సాలోమోను కాక మందల కాపరియైన ప్రియుడు అని గమనించండి. ఈ మందల కాపరియైన ప్రియుడు యేసుక్రీస్తుకు పోలికగా ఉన్నాడు. ప్రియురాలు ఆయనను నమ్మిన బిడ్డలకు పోలికగా భావించడం జరిగింది. ఆదాము, హేబెలు, సూనోకు మొదలగు భక్తులు మొదలుకొని ప్రభువును నమ్మిన వారినంగరిని ప్రియురాలితో పోల్చడం జరిగింది.



1 నుండి 4 అధ్యాయాలలో ప్రీయుడు వచ్చినట్లుగా కనబడడం లేదు కాని 5:1లో వచ్చినట్లుగా చూడగలం. మొదటి 4 అధ్యాయాలు ప్రీయుడు యేసు ఈ లోకానికి రాకముందు దినములు అని చెప్పవచ్చు. క్రీ.పూ. 4000 సం.లలోని పాతనిబంధన గ్రంథములోని దేవుని బిడ్డలకు క్రీస్తుకు ఉన్న సంబంధము అని చెప్పవచ్చు. ప్రభువు ఈ లోకానికి రాకముందు పాత నిబంధన భక్తులకు యెహోవా వాక్కుగా యెహోవా దూతగా కన్పించేవాడు. దర్శనాలు స్వప్నాల ద్వారా దేవుడు మాట్లాడేవాడు.

4 అధ్యాయాలు 4000 సం.లు అనుకుంటే ఒక్కొక్క అధ్యాయము 1000 సం.ల కాలాన్ని సూచిస్తుంది. ఆ కాలంలోని భక్తులకు, ప్రభువుకు గల సంబంధాన్ని 1 నుండి 4 అధ్యాయాలలోని ప్రీయునికి, మాలమ్మీతీకి గల సంబంధంతో పోల్చవచ్చు. పరమ 5:1 నా ఉద్యానవనమునకు నేను ఏతెంచితిని అనుట ప్రభువు మొదట రాకడను సూచించును. ఉద్యానవనము సంఘము. 5,6 అధ్యాయాలు క్రీస్తు శకములోని 2000 ఏండ్ల సంఘకాలమును సూచించును. 6:13లో మాలమ్మీతీని రమ్ము రమ్ము అని పిలిచినట్లుగా ప్రకటన 4:1లో రమ్ము అనే పిలుపు వినిపిస్తుంది. ఈ పిలుపు మన ప్రభువైన యేసుక్రీస్తు రెండవ రాకడలో పిలుపు. ఆయన సంఘాన్ని ఆకాశ మండలానికి రమ్మని పిలుచుచున్నాడు.

1 థెస్స 4:16 ప్రకారం పిలుపు తర్వాత సంఘం ఎత్తబడుతుంది. ప్రభువు దేవుని బూరతో పిలుస్తాడు, దిగివస్తాడు. ఆయనకు మనవలె ప్రత్యేక బూరలు అవసరం లేదు. ఆయన స్వరమే ఆయన బూర (ప్రక. 1:10) ఆయన పిలుస్తున్నాడు అంటే ప్రభువు యొక్క రెండవ రాకడ అని అర్థము. 6వ అధ్యాయము చివర సంఘము ఎత్తబడుటకు సాదృశ్యముగా ఉంది. 7వ అధ్యాయము సంఘం ఎత్తబడిన తర్వాత ఆకాశమండలములో జరుగు విశ్వాసుల తీర్పుకు తదుపరి పరలోకం వెళ్ళుటకు సాదృశ్యంగా కనిపిస్తుంది.

7:1లో రాజకుమార పుత్రికా నీ సాదరక్షలతో నీ వెంత అందముగా నడుచుచున్నావు అను మాటలో ఆకాశమండలంలో సంఘానికి జరుగు తీర్పును చూడవచ్చు. 7:11లో నా ప్రియుడా లెమ్ము రమ్ము మనము పల్లెలకు పోదము గ్రామసీమలలో నివసించుము అన్న మాటలు పరలోక పట్టణానికి ఎక్కి వెళ్ళడాన్ని గ్రామసీమలలో నివసించుట పరలోక నివాసానికి సాదృశ్యంగా ఉంది. 8:1 నుండి 8:4 వరకు వెయ్యేండ్ల పాలనను సూచిస్తుంది. 8:5 నుండి 8:7 వరకు నూతన యెరూషలేమును సంఘమైన పెండ్లికుమార్తె భూమి పైకి వచ్చుటను సూచిస్తుంది. 116 అను సంఖ్య వివాహములలో బహుకరణలకు సంబంధించినది. 116 వచనాలు గల ఈ గ్రంథమును పెండ్లికుమారుడైన క్రీస్తు సంఘమును పెండ్లికుమార్తెకిచ్చిన బహుమతి.

## 1వ. అధ్యాయము

విభజన :-

1. 1-8వ. లు ప్రియుడైన మంద కాపరితోను, వేరు ప్రియుడైన సాలోమోనుతోను ఘాలమ్మితి.

(లోకాశలను జయించిన భక్తులకు పోలిక)

2. 9-16వ. లు భోజనపు బల్ల దగ్గర రాజైన సాలోమోనుతో ఘాలమ్మితి.

(శరీరాశలను జయించిన భక్తులకు పోలిక)

1-8 ప్రియుడైన మంద కాపరి - వేరు ప్రియుడైన సాలోమోను :-

ప్రియుడు మందల కాపరిగా కనబడుచున్నాడు. (7) ఘాలమ్మితి మాలేము (మానేము) పట్టణానికి చెందినది. (యెహో. 19:17) మానేము అనగా విశ్రాంతి సమాధానము అని అర్థము. ఘాలమ్మితి అనగా విశ్రాంతి నొందిన వ్యక్తి అని అర్థము. మత్తయి 11:28లో దేవుడు మనకు ఇవ్వగోరిన ఆనుభవము ఇదే.

రక్షింపబడిన తర్వాత దేవునితో ప్రభువుతో సంఘముతో సమాధానము కలిగి జీవించాలి. మూలమిత్తి అనే పేరుకు సంపూర్ణము, పరిపూర్ణము అనే అర్థము కూడా ఉన్నది. ప్రతి మనుష్యుని క్రీస్తు నందు సంపూర్ణునిగా చేసి ఆయన ఎదుట నిలువబెట్టవలెనని (కోలస్సీ 1:28) పౌలు కోరిక. అలాగు పరిపూర్ణులుగా సంపూర్ణులుగా ఈ లోకంలో జీవించాలి.

రాజు అంతఃపురంలోనికి నన్ను చేర్చుకొనెను. (1:4) అని మూలమిత్తి అంటున్నది. మూలమిత్తి ఇక్కడ రాజు అంతఃపురంలో ఉన్నది. ద్రాక్షతోట కావలి కత్తె అయిన పల్లెటూరి మూలమిత్తి రాజు అంతఃపురానికి ఎందుకు వెళ్ళింది ? ఎలా వెళ్ళింది ? ద్రాక్షావళ్ళులు చిగురించాయో లేదో ఆ తోటలో ఉన్న దాడిమ వృక్షాలు పూత పట్టాయో లేదో చూచుటకు తన వృక్షోధ్యానము నకు వెళ్ళింది (6:11). ఆ సమయంలో ఘనులైన వారి రథాలు ఎదురయ్యాయి. వారు రాజు అంతఃపురంలోనికి మూలమిత్తిని తీసుకువెళ్ళారు (6:12).

ఆ అంతఃపురంలో అనేకమంది కన్యకలున్నారు. ఆ రాజుకు అనేక మంది రాణులు కూడా ఉన్నారు (6:8). ఆ రాజు సొలోమోనే ! చూచుట చేత కన్ను తృప్తి పొందకున్నది అని చెప్పిన ఈయన (ప్రసంగి 1:8) తనకున్న రాణులు చాలనట్లు ఇతర కన్యకలను కూడా చూడడమే పనిగా ఎంచుకున్నాడు. ఈయన తన లెబానోను అరణ్యపు నగరుకు (1రా. 7:2) విహారానికై పోతూ వస్తూ ద్రాక్షతోట కావలికత్తెయైన మూలమిత్తిని చూచాడు. నా హృదయాన్ని ఒకే చూపుతో వశపరచుకున్నావు. లెబానోను విడిచి నాతో రమ్మని ప్రేమను కుమ్మరించాడు. ఆమెను వర్ణించాడు. లెబానోను కంటే మించిన అమాన, శనీరు, హెర్మోను పర్వతముల నగరుల (నేత్రాశ)కు ఆయన వర్ణణల (జీవపు డంబము)కు ఆమె లొంగిపోలేదు. చేసేది లేక తన పరివారంతో అంతఃపురము లోనికి రప్పించుకొని బంధించాడు.

ఈ లోకాధికారియైన సాతాను కూడా ఈ లోకంలోని నేత్రాశ, శరీరాశ, జీవపు డంబముల ద్వారా విశ్వాసులను లోబరచుకొనుటకు పోరాడుచున్నాడు. వానితో సహవాసము చేయుటకు ఇష్టపడని మనలను మరోరకంగా లోక కార్యాలలో బంధించి ఉంచాడు. ఉద్యానవనాలు వీక్షిస్తూ ప్రియునికి దూరమై అంతఃపురంలో బంధీగా మాలమ్మిత్తీ చిక్కింది. మనము మన ప్రియుడైన యేసుకు దూరమై ఈ లోక కార్యములలో నిమగ్నమై లోకాశలకు బంధీలుగా ఉండడం లేదా ?

పై విషయాలు మనసులో ఉంచుకుని, ఇక వచనం తరువాత వచనం ద్యానిద్దాం.

1వ. గ్రంథకర్త సాలోమోను అని తెలియుచున్నది.

2వ. సాలోమోను అంతఃపురంలో ఎన్నో ఉన్నాయి. వాటిచేత ఈమె ఆకర్షించబడలేదు. గాని, నీ ప్రేమ ద్రాక్షారసము కన్న మధురమని తన ప్రియుని గానము చేయుచున్నది. సాలోమోను అంతఃపురంలో ఎలాంటి కొదువలేదు, కోరినది తీసుకొనవచ్చును. శృంగార వనములు, గాయకులు, కన్యకలు, దాసదాసీలు, ఐశ్వర్యాలు, సంపదలు, సౌఖ్యాలతో ఎంతో రమ్యంగా ఆకర్షణీయంగా ఉంటుంది. (ప్రసంగి. 2:1-10) కాని, మాలమ్మిత్తీ వాటిలో దేనిచేతను ఆకర్షించబడలేదు. దేనిని ప్రేమించలేదు. తన ప్రియుని ప్రేమిస్తున్నది. తన ప్రియునికి ప్రేమ గీతిక పాడుచున్నది. మనము మన ప్రియుడైన క్రీస్తు ప్రేమ గీతికను గానము చేయుదుము గాక.

3వ. నన్ను ఆకర్షించుము అని ప్రియురాలి పాట. ప్రియురాలు ప్రియుని చేత ఆకర్షించబడేదిగా ఉంది. అలాగే మన ప్రభువైన యేసుక్రీస్తు కూడా మనలను ఆకర్షించాడు. ఇంకా ఎందరినో ఆకర్షిస్తూనే ఉన్నాడు. యోహాను 12:32 ప్రకారము సిలువ వేయబడి, సమాధి చేయబడి, ఆరోహణము కావడము

్యూ మనలను పరలోకానికి ఆకర్షిస్తున్నాడు. ఆయన ప్రేమకు ఆకర్షితుల  
 2న మనం ప్రియురాలువలె ద్రాక్షారసముకన్న నీ ప్రేమను ఎక్కువగా స్మరిం  
 3దము అంటూ సాడాలి.

4వ. మనము ఆయన ప్రేమను ఎక్కువగా స్మరించుట ద్వారా లోక  
 ఆకర్షణలను జయించవచ్చు. 1యో. 4:8లో దేవుడు ప్రేమా స్వరూపి. మనము  
 ఆయనను ప్రేమించలేదు. ఆయనే మనలను ప్రేమించి తన ప్రియ కుమారుని  
 ఈ లోకానికి పంపాడు అని ఉంది. మూలమ్మిత్తీ తన ప్రియుని ప్రేమను  
 స్మరించుచున్నందున సొలోమోనును కాని, అంతఃపురములోని దేనినిగాని  
 ప్రేమించలేదు. ఎటువంటి నేత్రాశలు కూడా ఆమెను ఆకర్షించలేదు. మనము  
కూడా లోకమునైనను లోకములో ఉన్నవాటినైనను ప్రేమింపకూడదు.  
 (1యో. 2:15-17) ఆయన ప్రేమనే స్మరించుచు జీవించాలి.

5వ. యెరూషలేము కుమార్తెలు అనగా యెరూషలేములో ఉండి రాజు  
 నొద్ద పరిచర్య చేయువారు. కన్యకలను గూర్చి రాజుకు తెలిపేవారు. వీరు  
 లోకమునకు సూచనగాను నామకార్కులకు సాదృశ్యంగాను ఉన్నారు. వీరు  
 మూలమ్మిత్తీని చిన్నచూపు చూచారు. అప్పుడు మూలమ్మిత్తీ నేను నల్లని దాన  
 వైనను నా ప్రియుని దృష్టికి సౌందర్యవంతురాలను. కేదారు వారి గుడారముల  
 వలె ఉన్నానని పలికింది. కేదారు వారు అరేబియా ఎడారిలోని యాత్రికులు,  
 సంచారకులు అంటే తాను యాత్రికురాలినని వెబుతున్నది. మనము కూడా  
 యాత్రికులము, పరదేశులము (1పే. 2:9) కాని ఈ విషయము మరచి  
 లోకమే స్థిరమని తలచి జీవిస్తూంటాము.

ఈమెను సౌందర్యవంతురాలు అని ఎవరు పిలిచారు ? ఆమె ప్రియుడే.  
 నా సుందరీ అని పిలిచాడు. ఈమె నల్లనిదైనా ప్రియుని దృష్టికి సౌందర్య  
 వంతురాలు. యెరూషలేము కుమార్తెలు మూలమ్మిత్తీని తృణీకరించారు.  
 లోకము కూడా మనలను తృణీకరిస్తుంది. కాని మన అంతరంగ సౌందర్య  
 గును చూచిన మన ప్రియ ప్రభువు మనలను ప్రేమిస్తున్నాడు.

6వ. మూలమిత్తి నల్లగా ఎందుకుంది ? నా సొంత తోట అనే మాటను, నన్ను ద్రాక్షతోటలో కావలిగా ఉంచిరి అనే మాటను గమనించండి. ఆంగ్లములో తోటలు అని బహువచనం ఉంది. ఈమె సహోదరులు ఈమెను తన స్వంత ద్రాక్షతోటలో కాక, వేరే తోటలలో కావలాగా ఉంచారు. మీరు ఈమె క్షేమాన్ని గాని, ఈమె సొంత తోట క్షేమాన్నిగాని పట్టించుకోలేదు. ఇలాంటి సహోదరులు నేటి మన సంఘాలలో కూడా ఉన్నారు. (కీర్తన 50:20; గలతీ 2:4.) కోపించే సహోదరులు, కపట సహోదరులు కూడా ఉన్నారు. ఈమెను వేరే తోటలో కావలా ఉంచడం వల్ల ఆమె నల్లగా మారింది. శరీరము నల్లగా మారినా హృదయంలో ప్రియుని తలంపే, నల్లగా మారడాన్ని నీరసించి పోవడం, శక్తిని కోల్పోవడం అని అర్థము చేసుకోవచ్చు. అంటే ఆమె శక్తిని వేరే తోటలో కావలాకు వినియోగించింది. తన సొంత తోటలకు కాదు. లూకా 11:40 లో మార్త అనేక పనుల వల్ల ప్రభువుతో సమయం గడపలేక పోయింది. ప్రభువు పనిలో వెనుకబడింది. మూలమిత్తి తన సొంత తోటలు కాపు కాయ లేకపోయానని హృదయంలో ఆవేదన చెందింది. ఆశ అయితే ఉందిగాని వేరే తోటలు (వేరే పనులు) కలిగి తన తోటను చూచుకోలేక పోతున్నది. అలాగే మనము ఇతర పనులలో మునిగి మన ప్రియుడు, మన ప్రభువు వారి పనులను మనం చూడలేకపోవడం వలన ఆధ్యాత్మికముగా నీరసించిపోయి శక్తిని కోల్పోయే ప్రమాదం ఉంది. అనంతరం మూలమిత్తిలా విలపించడం మినహా ఏమీ చేయలేము. మన పనుల కంటే ఆయన పనులు ఉత్తమమైనవి. (లూకా 10:42) గనుక ప్రభువు పనుల కొరకు త్వరపడాలి.

7వ. నా ప్రాణ ప్రియుడా నీమందను నీవెచ్చుట మేపుదువో.....నాతో చెప్పుము. కీర్తన 23:1. యెష 10:14 ప్రకారము ఆయన మందను మేపు స్థలాలు రీతులు తెలిసి ఉండాలి. మూలమిత్తి తన ప్రియుని మంద కాపరితో పోల్చుచున్నది. (1:8) మన తండ్రియైన యెహోవా మన కాపరి. మన ప్రభువైన క్రీస్తు మన మంచి గొట్టెల కాపరి. (యో. 10:11).

8వ. వారీ మణీ సుందరీ మందల అడుగుజాడలను బట్టి సాము. మంద కాపరుల గుడారముల యొద్ద నీ మేక పిల్లలను మేపుము. ప్రభువు పునరుద్ధానుడైన తరువాత పేతురుతో నీవు నన్ను ప్రేమిస్తున్నావా ? అని అడిగాడు. అవును ప్రభువా ప్రేమిస్తున్నాను అని పేతురు అన్నాడు. అయితే నా గొట్టె పిల్లలను మేపుము అని ప్రభువు అన్నాడు. (యో. 21:15-18) ఇది పేతురుకు మాత్రమే కాదు. క్రైస్తవ విశ్వాసులందరికి ప్రభువు అప్పగించిన బాధ్యత. సంఘాలలో, ఆఫీసులలో, కాలేజీలలో, పాఠశాలలో, పబ్లిక్స్ లో ఎటుచూసినా గొట్టెలే. వారిని మేపి పోషించే ఆధ్యాత్మిక బాధ్యత మనదే.

**2. 9-16వ. సాలోమోను - మూలమూలము - ప్రియుడు :-** ఈ భాగంలో ఇద్దరు ప్రియులు ఉన్నారు. ఒకరు నిజమైన ప్రియుడు, మరొకరు లోకసంబంధమైన ప్రియుడు. గ్రంథ పరిచయములో చెప్పినట్లు అలా ధ్యానిస్తే మనం కొన్ని క్రొత్త పాఠాలు నేర్చుకోగలం.

9వ. నా ప్రియురాలా అని పిలుస్తున్నాడు. అంటే అతను నిజమైన ప్రియుడై ఉండాలి. కాని తర్వాత ఫరో రధాశ్వములలో నిన్ను పోల్చెదను అని అంటున్నాడు. దేవుడు ద్వితీ 17:16లో ఇశ్రాయేలీయులతో మీరు ఐగుప్టులోని ఫరో గుర్రాలుగాని, రథాలుగాని, తీసుకొనుటకై అక్కడికి వెళ్ళవద్దన్నాడు. ఎందుకు? మరలా ఇశ్రాయేలీయులు దేవుని మరచిపోతారని. అలాగే ఈ సాలోమోను తన స్వంత ప్రియుని మీద నుండి మనసు తొలగించాలని ఫరో యొక్క రధాశ్వములతో నిన్ను పోల్చెదనని పాగడుచున్నాడు. దీని బట్టి ఈ ప్రియుడు లోకసంబంధి అని అతనే సాలోమోను అని అర్థమవుతోంది.

10. 10:28 ప్రకారము రాజైన సాలోమోను ఐగుప్టు నుండి గుట్టము లను తెప్పించుకొనుటను బట్టి వాటిపై ఆయనకున్న మక్కువ తెలుస్తోంది. అందుకే మూలమూలముని ఫరో రధాశ్వములతో పోల్చాడు.

కాబట్టి 9-12 వచనాల్లో మాట్లాడుచున్న ప్రియుడు లోకసంబంధియైన సాలోమోను (కాపరియైన ప్రియుడు కాదు) అతడు ఆమెను వశపరచుకోవాలని పొగడుచున్నాడు గాని ప్రియురాలు అతని తీరుమీద, అతను చూపే ప్రేమ మీద ఏ మాత్రం మనస్సు ఉంచలేదు. అతని మాటలకు లొంగిపోలేదు.

ఒకవేళ ఆమె సాలోమోను సంపదను ఆశించి లొంగిపోయి ఉంటే ఆమెను తన 700 మంది రాణులలో ఒక రాణిగా చేసుకునేవాడు. కానీ, మాలమ్మిత్తి వాటిని ఆశించలేదు. అలాగే మన ప్రియుడైన ప్రభువు మనలను కోరుచున్నాడు. మనలను కోరే లోకసంబంధమైన ప్రియుడు అపవాది కూడ ఉన్నాడు. ఐగుప్తు వంటి ఆశలతో అపవాది మనలను ఆకర్షించాలని చూస్తుంటాడు.

ప్రియురాలికి దేవుడు ఇచ్చిన పోలిక ఉంది. మనందరిని కూడా దేవుడు తన స్వరూపంలో తన పోలికలో సృజించాడు. కాని శోధకుడు దేవుడు ఇచ్చిన స్వరూపముతో కాక ఐగుప్తు రధాశ్వాలతో పోల్చుచున్నాడు.

10వ. వెండి, బంగారు ఆభరణములతో కాక...సత్క్రియలచేత మనలను మనము అలంకరించుకోవాలి. వెండి బంగారు ఛాయా రూపములు మాత్రమే (1తి. 2:10) అలాగే కంఠహారము సామె 1:9 ప్రకారము బోధకు గురుతు. సత్క్రియలు కలిగి అసోస్తలుల బోధకు లోబడి జీవించునదిగా ఈమె నుండి పాఠము మనము నేర్చుకోగలము. ఇక్కడ చెంపలను గూర్చి, కంఠమును గూర్చి, ఆభరణములను గూర్చి పొగడుచున్నాడు. అలా పొగడుట ద్వారా ఆమె మనస్సును తెలుచుకోవచ్చని అతని ఉద్దేశం.

11వ. అలాగే కూడా వెండి పువ్వులు గల బంగారు సరములు నీకు చెయ్యిస్తానంటున్నాను. ఆమెను బంగారు చేత లోకసంబంధమైన వాటిచేత కోధిస్తున్నాడు. చాలా పర్యాయములు అత్యియులు కూడా బంగారమంటే



ఇష్టపడుతారు. సౌందర్యం కొరకు బంగారం చేత అలంకరించుకుంటారు. సుందరమైన మన ఆవయవములకు మరి ఎక్కువ సౌందర్యము అక్కరలేదు. (1కొ.12:24) దేవుడు మనలను సృజించినపుడు సుందరముగా చేశాడు. ఆయన ఇచ్చే సౌందర్యముతో తృప్తి చెందక, వేరే విధంగా సౌందర్యము కోరుకొంటాము. అలాగే సొలోమోను శోధిస్తున్నాడు. బంగారు నగల ఆశ జూపుతున్నాడు. ఎన్ని పర్యాయములు విశ్వాసులు శోధనకు లొంగి స్వంత ప్రియుడైన యేసును విడచిపెట్టలేదు ? బంగారు వంటి, శరీరాశలతోను అనవాది శోధించినపుడు మూలమృతీ వలె లొంగకూడదను పాఠము నేర్చుకుందాము.

12వ. రాజు విందుకు కూర్చున్నాడు. సొలోమోను భోజనపు బల్ల చాలా విచిత్రమైనది. ఆయన భోజనపు బల్లతో మరి దేనిని పోల్చలేము. (1రా.4:22) ఈ భోజనపు బల్లపై రకరకాల ఆహార పదార్థాలున్నాయి. క్రొవ్వి న ఎడ్లు, విడి ఎడ్లు, నూరు గొట్టెలు, ఇవిగాక ఎర్ర దుప్పలతో వంటకాలు, క్రొవ్వి న బాతులు ఉన్నాయి. ఆయన బల్ల యొద్దకు వచ్చిన వారందరికీ ఏమియు తక్కువకాదు. (1రా. 4:27).

యూఫ్రటీసు మొదలు ఐగుప్తునది వరకు ఆయన రాజ్యము విశాలమై నది. ఆ రాజ్యములోని 12 మంది అధిపతులకు ఆ భోజన బాధ్యత అప్పగించాడు. నెలకు ఒక్కొక్క అధిపతి ఈ రకరకాలైన వంటకాలకు పదార్థాలు పంపాలి. సొలోమోను మూలమృతీని అలాంటి భోజనము ద్వారా శోధిస్తున్నాడు. విందుశాలకు ఆమెను తీసుకువెళ్ళాడు.

సాధారణంగా రాజుల భోజనం అనగానే ఏ మానవుడైనా ఆకర్షించబడు తాడు. ఆమె అక్కడ కూర్చున్నది. ఆయన ఎదురుగా కూర్చున్నాడు. నా ప్రియుని దగ్గర ఇటువంటి ఆహారం లేదు. బంగారము లేదు. కనుక ఇక్కడే

ఉంటే బాగుంటుందని మూలమిత్తి ఆశించవచ్చు. అలా ఆశించి ఉంటే ఏమి జరిగేది ? తరువాత సాలోమోను వేరొకరి మీద మనసు పడేవాడు.

13వ. నా ప్రియుడు నా రొమ్మున నుండు గోపరసమంత సువాసన గలవాడు. నా పరిమళ తైలము సువాసన గలది అంటున్నది. ఈమె సాలోమోను భోజనమును ఆశించలేదు. ఆ భోజనము ఆమెకు సువాసన ఇచ్చలేదు. ఆమె ప్రియుని పరిమళ తైలమే సువాసనగా ఉంది. ఆమెకు భోజనపు బల్ల సువాసనగాని మరి ఏదీ కూడా ఆమెను ఆకర్షించలేదు. మూలమిత్తి సాలోమోను అంతఃపురములో భోజనపు బల్ల ఎదుట ఉన్నా తన ప్రియుని తలంతుకొనుట చూచి సాలోమోనుకు ఆశ్చర్యం కలిగింది. ఏమిటి ఈమె విశేషము అని అబ్బురపడ్డాడు. ఈ భాగంలో ప్రియురాలు నిజ ప్రియునికి దూరంగా ఉన్నది. లోకం ఆకర్షిస్తుంది. లోతును కూడా ఆకర్షించింది. లోకం చాలా మోసకరమైనది.

అంతఃపురము ఎంతో రమ్యముగా, ఆశ్చర్యముగా ఉంటుంది. అందు లోకజ్ఞానము చూడవచ్చు. లోకసంబంధంగా, శరీర సంబంధంగా సాతాను శోధిస్తాడు. కీర్తన 1:2; 42:8; రాత్రివేళ పగటివేళ మన ప్రియుడైన క్రీస్తును ధ్యానిస్తూ ఉండాలి.

గోపరసము అనునది ఒక దండలాగా మెడలో కట్టుకుంటారని వేదాంతులు అంటారు. ఎఫ్సేరు 2:12; సామె 7:17 చదివితే గోపరసము అనగా సువాసనగల చెట్టు అని అర్థమవుతుంది. భోళము అని అర్థము కూడా ఉంది. ఆత్మీయ పరిమళ సువాసన యేసుక్రీస్తులోనే ఉంది. ఆనాడు బాల యేసుకు జ్ఞానులు సువాసనగల భోళమును తీసుకువచ్చారు. అందుకే మరియు (తల్లి మరియు కాదు) ఆయన పాదముల మీద, ఆయన తల మీద సువాసన గల అత్తరు పూసినది. (యో. 12:3; మార్కు 14:3)

తన్ను తాను అప్పగించుకొనుట ద్వారా యేసు పరిమళ సువాసన అయ్యాడు. (ఎఫె. 5:2) ఆయన మన కొరకు నలిగిపోయాడు. ఆయన పొందిన దెబ్బల ద్వారా స్వస్థత మనకు కలిగింది. ఆయనే మన పరిమళ సువాసన. ఆయన పిల్లలమైన మనము పరిమళ సువాసనగా ఉన్నామా ?

14వ. నా ప్రియుడు అని మరలా జ్ఞాపకం చేసుకుంటున్నది. ఎన్నెదీ అనగా మృత సముద్రమునకు పడమర, నీటి ఊట ద్వారా ఏర్పడిన ఒక ఒయాసిస్సు. సారవంతమైన దేశము. దావీదు సౌలు వద్ద నుండి పారిపోయి ఎన్నెదీ వద్ద దాగుకొన్నాడు. ఎన్నెదీ అనుటలో ఆమెకు ఎంతసేపు తన ప్రియుని మీద ధ్యాసే. ద్రాక్షవనంలోని అంటున్నది. యోహాను 15 అధ్యాయంలో యేసు నేను ద్రాక్షవల్లిని అన్నాడు. గనుక మనకు మన ప్రియుని మీదే ధ్యాస ఉండాలి.

కర్పూర పూగుత్తులతో సమానుడు అని అన్నది. కర్పూరము పవిత్రతకు గుర్తు (హెబ్రీ 7:26) ఈమె ప్రియుని పవిత్రతను జ్ఞాపకం చేసుకుంటున్నది మన ప్రభువు పరిశుద్ధత ఎంత గొప్పది !

15వ. తన ప్రియుడు ఆమెను అభినందించుచున్నాడు. మన ప్రియుడైన యేసుక్రీస్తు మనలను అభినందిస్తున్నాడా ? మన మాటలు, చూపులు, ప్రవర్తన ఎలా ఉన్నాయి ? అభినందించగలిగినవిగా ఉన్నాయా ?

8లో నారీమణీ సుందరీ అని పిలువబడింది. కానీ, 15లో సుందరీ, సుందరీ అని అంటున్నాడు. అధిక సౌందర్యం ఉందని పొగడుచున్నాడు. ఆమె కన్నులు గువ్వకండ్లు. ఈమె కన్నులు నిష్కాపట్యమైనవి. మానవులు పాపంలో పడుతున్నారంటే కారణం కన్నులే. నీ కన్ను తేటగా ఉంటే నీ దేహ మంతా (నీ జీవితమంతా) వెలుగే అని చెప్పబడింది. (మత్తయి 6:22) గువ్వలు జంటలుగా ఉంటాయి కానీ, కొన్ని గువ్వలు ఒంటరిగా ఉండి (యెష. 59:11) దుఃఖరవం చేస్తాయి. ఆ గువ్వలు తమ భర్తలు చనిపోయిన తర్వాత మరి ఎవరితో చేరవట అని చరిత్రలో చూస్తాము. భర్తలు చనిపోయినా మిగిలిన కాలమంతా పవిత్రతను కాపాడుకుంటాయి.

అలాగే మనమూ జీవిత కాలమంతా నమ్మకముగా ఉండాలి. మన ప్రేయుడు చనిపోయాడు. తిరిగి లేచాడు. ఒకరోజు వస్తాడు. ఆయన వచ్చే సరికి దుఃఖరవము అనగా ప్రార్థనా జీవితమును కలిగి ఉండాలి. ప్రార్థన మన జీవితాలలో ముఖ్యమైనది. ప్రార్థనలో అపవాది మనలను ముందుకు పోనివ్వడు. అందుకే ఆత్మీయులు ఓడిపోతారు. కన్నీటితో చేసిన ప్రార్థనను దేవుడు జ్ఞాపకం చేసుకొనును. నా కన్నీటితో నా పరుపు కొట్టుకొని పోతుందని దావీదు అంటున్నాడు. (కీర్తన 6:6)

16వ. ప్రేయుడు దగ్గర లేడు. అయితే ప్రేయుని గూర్చి నా ప్రేయుడా నీవు సుందరుడవు అంటున్నది. ఎదురుగా సాలోమోను ఉన్నప్పటికీ అతనిని ఆమె చూడలేదు. మనము కూడా లోకములోనికి వెళ్ళితే లోకం రమ్యంగా, సుందరంగా, ఎంతో ఆకర్షణీయంగా కనబడుతుంది. దానిని మించి మన ప్రభువు సుందరమైన వాడుగా కనబడుచున్నాడు.

మన శయన స్థానము పచ్చని చోటు. సాలోమోను శయన స్థానము రాజ విలాసానికి గుర్తు. సాలోమోనుకు సౌందర్యమైన గదులు ఉన్నాయి. కానీ, ఆమె పట్టించుకోలేదు. పచ్చని చోటు గొట్టెల కాపరి తిరుగు స్థలానికి గుర్తు. అందుకే పచ్చని చోటు గురించి చెబుతున్నది. ఇది ఆమె పరిష్క ప్రేమకు తార్కాణము. పచ్చిక బయలు దైవవాక్యానికి కూడా గుర్తు.

దేవదారు, సరళపు మ్రానులు గల ఇండ్లు సాలోమోనుకు ఉన్నాయి గాని, మాలమ్మిటికి అవి గుర్తుకు రాలేదు. మందిరపు దూలములు గుర్తుకు వస్తున్నవి. చెట్టు ఏదైనా మనిషిని సూచిస్తుంది. (దాని. 4:22) దేవదారు అనేది చెట్లన్నిటిలోకి రాజులాంటిది. బాగా ఎదిగే చెట్టు. మనము బాగా ఎదిగే మందిరపు దూలములుగా మారాలి. సరళము అనగా సరైన జీవితము. వంకర లేనిది. క్రీస్తు యేసునందున్న సరళత నుండి మనము తొలగిపోకూడదు. (2కో. 11:2,3).

మన మందిరాలలో దేవదారు వ్రాసుల వంటి సంఘ పెద్దలు, విశ్వాసులు కావాలి. అపో. 17:4లో ఘనత గల స్త్రీలు అనేకులు నమ్మి సంఘములో చేర్చబడ్డారు. 1 థెస్స 1:7లో థెస్సలోనిక సంఘము మాదిరి చెప్పబడింది. సరళత, పవిత్రత గల సంఘముగా చూడగలము. మన సంఘాలు ఘనత గల వారితోను సరళత, పవిత్రత గల వారితోను నింపబడి ఉండాలి.

ముగింపు : ఈ అధ్యాయములో మూలమ్మిత్తి సొలొమోను రాజనగరి వైపుగాని, ఆయన భోజనపు బల్లవైపుగాని, ఆకర్షించబడక ప్రియునితో సహవాసంతో ఉన్నట్లు గమనించగలము. మొదటి సహస్రాబ్దిలోనున్న వారిలో హనోకు దేవునితో నడచినాడనియు, దేవునికి ఇష్టుడనియు సాక్ష్యము పొందెను. హెబెలు నీతిమంతుడని సాక్ష్యము పొందెను. లోకమునైనను లోకములో ఉన్న వాటిసైనను ప్రేమించినవారు కారు. మనమును ఆలాగున లోకాలను, శరీరా శలను జయించి జీవించుదుము గాక !

## 2వ. అధ్యాయము

విభజన :-

1. 1-7 వచనములు : ప్రియురాలి వర్ణన, వేరు ప్రియుని వర్ణన, ప్రియుని వర్ణన.
2. 8-14 " : ప్రియుని స్వరము వినిన ప్రియురాలు, (యెహోవా వాక్కు ప్రత్యక్షమగుట)
3. 15-17 " : మూలమ్మిత్తి ఇంటివారి తోటలు, ప్రియుని పైనే మనసుంచిన మూలమ్మిత్తి.

**1. 1-7వ. ప్రియురాలి వర్ణన, వేరు ప్రియుని వర్ణన, ప్రియుని వర్ణన :**

1వ. నేను షారోను పొలములో పూయు పుష్పము వంటిదానను. లోయలలో పుట్టు పద్మము వంటిదానను. పుష్పము అనగా రోజూ పుష్ప.

పద్మము అనగా లిల్లి పువ్వు. షాలోను పాలము అంటే ఫలభరితమైన ఆకు పచ్చని మైదానము. యెష. 35:1 ప్రకారము ఇది ఒక అరణ్య ప్రాంతముగా చెప్పబడుతుంది. అరణ్యములో ఎదిగిన పువ్వుగా ఆమె తనను గూర్చి చెప్పుచున్నది. యెష. 14:17లో ఈ లోకాన్ని అవవాది అడవిగా చేశాడని చెప్పబడింది. అడవిలో రోజూ చెట్టు మొలిచింది. ఏ సౌకర్యం లేకుండా ఎదిగింది. సంఘము ఎదుగవలసిన రీతి ఇదే. ఆత్మీయంగా ఈ లోకంలో మనకు ఏమీ లేదు. ఉండేది ఒక్కటే. అది సంఘ సహవాసము. సంఘములోనే మనము చక్కగా ఎదిగి రమ్యమైన రోజూ పుష్పంలా మారుతాము.

2వ. బలురక్కసి చెట్లలో వల్లి పద్మము తెల్లగా కనబడునట్లు స్త్రీలలో నా ప్రీయురాలు కనబడుచున్నది. బలురక్కసి చెట్లు అంటే ముళ్ళచెట్లు ముళ్ళ చెట్ల మధ్య ఏ చెట్లయినా ఎదగడం కష్టం. ఈమె బలు రక్కసి చెట్ల వంటి . మనుష్యుల మధ్య చక్కగా పెరిగింది. బలురక్కసి చెట్టువంటి చాలామంది స్త్రీలు ఉన్నారుగాని వీరికంటే ఈమె వల్లి పద్మంగా తెల్లగా ఉన్నది అని మంచి సాక్ష్యము ఇస్తున్నాడు. ఫిలి. 2:14. అలాగే మూర్ఖమైన వక్రజనముల వంటి అన్యుల మధ్యన నీ సాక్ష్యమెలాగున్నది ?

3వ. సొలోమోను గూర్చిన ప్రస్తావన లేదు. ఆమెను గూర్చి సొలోమోను అంతగా మాట్లాడినను ఆమెకు సొలోమోను గుర్తుకు రాలేదు. తన ప్రీయుడు ఒక్కడే గుర్తుకు వస్తున్నాడు. జల్లరు చెట్టు అంటే ఆపిల్ చెట్టు. ఈ చెట్టు అడవిలో పుట్టేదికాదు. అయితే అడవి వృక్షముల మధ్య జల్లరు అని వర్ణించ బడినది. ప్రభువైన క్రీస్తు యేసు వారు కూడా అడవిలో పుట్టినట్లు అలంకారి కముగా యెష. 53:2 చెప్పబడెను. ఆయన ఈ జనారణ్యములో ఉండవలసిన వాడుకాడు కానీ, మన నిమిత్తమే ఆయన తగ్గించుకుని పరలోక మహిమను విడిచి సామాన్య నరునిగా జన్మించారు.

పురుషులలో నా ప్రీయుడు అట్లున్నాడు. లోకంలో ఉన్న రాజులందరు

ఈ వృక్షాలవలె ఉన్నారు (దాని. 4:22) వీరందరి మధ్య రాజాల రాజైన యేసుక్రీస్తు వారు జల్లరు వృక్షముగా కనిపిస్తున్నారు. ఆయన నీడ క్రింద కూర్చున్నప్పుడు ఆనందం దొరికింది.

నీడ విశ్రాంతినిస్తుంది. ఎవరైన ఆయన నీడ క్రింద కూర్చున్నప్పుడు ఆనందము, విశ్రాంతి దొరుకుతుంది. ఉదా: మార్కు 5:15లో గదరీనీయుల దేశంలో స్వప్తచిత్తుడైనవాడు ఆనందముగా ప్రభువు నీడకు వచ్చాడు. లూకా 10:39లో మరియ ప్రభువు పాదాల యొద్ద కూర్చున్నది. మరియ ఘాతకంబే ఆనందముగా ఉంది. ఆయన వద్దకు, ఆరాధనకు కూడివచ్చుట ఆనంద భరితులమై ఆయన నీడను కూర్చుండుటతో సమానము.

4వ. నా మీద ప్రేమను ద్యజముగా ఎత్తెను. ప్రేమాతిశయము చేత నేను మూర్ఖిల్లుచున్నాను. నన్ను నేను మరచునంతటి ప్రేమ. అపారమైన ప్రేమ నాకు చూపించాడు. (1) యోహా. 3:16 (2) ఎఫె. 3:16, (3) 1యోహా. 3:16. (4) యిర్మీ, 31:3, (5) యోహా. 13:1 (6) 1 యోహా. 4:8-10, (7) ప్రక. 1:6 ఆయన ప్రేమ గొప్పది. ఆమెను మూర్ఖిల్ల జేసే ప్రేమను చూపాడు.

అతడు నన్ను విందుశాలకు తీసుకుని వెళ్ళెను. ఇది సాలోమోను విందు శాల కాదు. ఫ్రియుని విందుశాల. (1) లూకా 14:12-24. రక్షణార్థమైన విందు. ఈ విందుకు అందరు ఆహ్వానితులే. (2) ప్రక. 19:1-10. ఆహ్వానం విని ఫ్రియుని చేయి పట్టుకున్న వారికే ప్రవేశం. ఫ్రియుడు నిన్ను విందుశాలకు పిలుచుకుని వెళ్ళుటకు రాబోతున్నాడు సిద్ధపడు.

5వ. ద్రాక్షపండ్ల అడలు పెట్టి నన్ను బలపరచుడి. ద్రాక్షచెట్టు జల్లరు వృక్షము మన ప్రభువైన యేసుక్రీస్తు వారే. బలపరచువాడు ఆయనే. ఆయనలో తప్ప లోకంలో ఎక్కడా (1) ఆనందము (2) విశ్రాంతి (3) ఆదరణ (4) మాధుర్యము (5) బలము (6) నిజమైన ప్రేమ దొరుకవు.

6వ. ప్రభువు యొక్క ఎడమ చేయి మన తల క్రింద ఉన్నది. కుడిచేయి చేత ఆయన మనలను కౌగిలించే దేవుడు. కోడి తన పిల్లలను రెక్కల క్రింద దాచినట్లు యెహోవా రెక్కల క్రింద నీవు సురక్షితముగా ఉండువు. (రూతు 2:12) ఈ వచనంలో కాపుదల భద్రత, బహుమానం మొదలైన అంశములు కలవు.

7వ. యెరూషలేము కుమార్తెలు కనిపించు చున్నారు. వీరు కలవరపరచు చున్నారు. (4వలైను) వీరు లోకస్తులు నామకార్థమైన మతస్తులు. వీరు ప్రభువు దృష్టి నుండి మనలను మళ్ళించుటకు ప్రయత్నించువారు. వీరే యెరూషలేము కుమార్తెలు.

## 2. 8-14వ. ప్రియుని స్వరము వినిన ప్రియురాలు

8. ప్రియుని స్వరము వినబడుచున్నది. పాత నిబంధన కాలంలో ప్రభువు వారికి కనిపించకపోయినా వారితో మాట్లాడాడు. రెండవ సహస్రాబ్ది చివర అనేక పర్యాయాలు అబ్రహాముతో యెహోవా తన వాక్కు ద్వారా మాట్లాడాడు. ఇదిగో అతడు వచ్చుచున్నాడు. పాతనిబంధన భక్తులు యేసుక్రీస్తు కొరకు ఎదురుచూచారు. ఇదుగో ఆయన వచ్చుచున్నాడు. (మలాకీ 3:1) అంటూ మలాకీ ప్రవచించాడు. ఎందుకు వచ్చుచున్నాడు ? పాపులను రక్షించుటకు అన్నాడు సౌలు (1తిమో. 1:15) గంతులు వేయుచు వచ్చుచున్నాడు. (కీర్తన 40:8) "యేసు, నా దేవా నీ చిత్తము నెరవేర్చుట నాకు సంతోషము" అన్నాడు. తండ్రి కూడా ఈయన నా ప్రియ గుమారుడు ఈయన యందు నేను సంతోషించుచున్నాను అన్నాడు. కొండలమీదను, మెట్టలమీదను వచ్చు చున్నాడు. యెరూషలేము 7 కొండల మీద కట్టబడిన పట్టణము. (1) దావీదు పురము అను కోట గల కొండ (2) సీయోను కొండ (ఇందు మాడు కొండలు గలవు 2,3,4) 5. మోరియా పర్వతము 6. కల్వరి కొండ 7. ఒలీవల కొండ.



సువార్తలలో ఈ కొండలమీద ప్రభువైన యేసుక్రీస్తు తన జీవితమును గడిపినట్లుగా చూడగలము. వీటిని దాటి వచ్చిన ప్రయునివలె క్రీస్తు ఉన్నాడు.

9వ. ఇట్టి అనగా ఆడుజింక. దాని పిల్ల (బిడ్డ)ను వెంటబెట్టుకున్న జింకలాగా ప్రభువు తన శిష్యులతో సదాకాలము వుంటానన్నాడు. అదిగో మన గోడకు వెలిగా అతడు నిలుచుచున్నాడు. గోడ అనగా హృదయమని ప్రక. 3:20 అలంకారార్థము. కిటికీ గుండా చూచుచున్నాడు. ప్రక. 3:20లో తలుపు అనే పర్యాయపదము వాడబడింది. కిటికీ దాని. 6:10లో ప్రార్థనా జీవితానికి సాదృశ్యము. కొన్నిసార్లు ఆయన కిటికీ గుండా చూస్తుంటాడు. మనలను మన ప్రార్థనా జీవితాన్ని పరిశీలిస్తుంటాడు. (2ది.న. 16:9)

10-11వ. ప్రయుడు మాట్లాడుచున్నాడు. లెమ్ము రమ్ము వర్షమిక రాదు. రెండవ సహస్రాబ్దిలో నోవసు కాలంలో జలప్రళయం తర్వాత ఆది. 8:21లో వర్షము ద్వారా భూలోకాన్ని ఇక నాశనము చేయను అన్నాడు. ఆది. 12:1, అసో. 7:2-3లో నీ స్వదేశము విడిచి నేను చూపించు దేశానికి రమ్మన్నాడు. ప్రభువు పిలుపుకు లోబడిన అబ్రహామును (ఆది. 12:8)లో చూడగలం.

వర్షాకాలము తీరిపోయెను. వర్షమిక రాదు. వర్షము దేవుని తీర్పుకు సూచన. వర్షము ఇక రాదు అంటే తీర్పు ఇక రాదు. ఈ వర్షమనే తీర్పు కలువరి శిలువలో ప్రభువు మీద వర్షించింది (శిక్ష పడింది). వర్షాకాలం తర్వాత చలికాలం. శిక్ష తరువాత మరణం. ఆయన మన స్థానంలో మరణించాడు. చలికాలము గడచిపోయింది. శిక్ష పొందిన తర్వాత మరణించాడు. తిరిగి లేచాడు. మరణం కూడా గడిచిపోయింది. అందుకే యోహా 5:24. నా మాట విని నన్ను వంపిన వాని యందు విశ్వాసముంచినవాడు నిత్యజీవం గలవాడు. నాడు తీర్పులోనికి రాక మరణములో నుండి జీవములోనికి దాటి ఉన్నాడని మీతో నిశ్చయముగా చెప్పుచున్నాను అన్నాడు.

























































































